

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Моя Благодарность.....	11
Вступление.....	13
<b>Часть I. Путь в пространство чудес.....</b>	<b>19</b>
1. Одно дело название, другое дело про что песня. Эта песня про то, как, почему и посредством чего, или Первопричинная.....	19
2. Через лес вела всего одна дорожка, а оба указателя указывали именно на нее, или Кто такой профессионал.....	22
3. Давай договоримся. Ты поверишь в меня, а я поверю в тебя, или Доверие и коммуникабельность.....	24
<b>Часть II. Ориентиры чудес.....</b>	<b>31</b>
Коммуникативные навыки врача и их применение во время врачебного приема.....	31
1. — Начни сначала. Продолжай до самого конца. В конце остановишься, — веско сказал Король, или Начало.....	31
2. Чем больше сразу учишься, тем меньше после мучишься, или Развитие учения о типологии личности.....	33

3. Если хотите, можете называть это надеждой. Но я до сих пор называла это несколько иначе,  
или  
Применение психологических методик на врачебном приеме в оптике ..... 40
4. Ты животное... минерал... или растение?  
или  
Методика Эрика Берна ..... 42
- 4.1. По Эрику Берну, есть три состояния личности: Дитя, Родитель, Взрослый ... 43  
А это Ребенок.  
Редчайший натуральный образец.  
Только что обнаружен,  
или  
Я-состояние Дитя  
и хронические дитяти ..... 43  
Пусть она теперь сама тащит поезд  
всю дорогу,  
или  
Я-состояние Родитель  
и хронический Родитель ..... 45  
И мораль отсюда такова:  
«Будь, кем хочешь казаться»,  
или  
Я-состояние Взрослый ..... 48
- 4.2. Гербанты бьются за корону,  
или  
Виды транзакций общения ..... 49
- 4.3. Пока одно ухо не появится,  
отвечать бесполезно,  
или  
Адаптивная интерпретация методики Берна ..... 51
- 4.4. Приема нет до послезавтрашней недели,  
или  
Применение транзактного анализа в практике врача ..... 53

5. Если ни на тот, ни на другой вопрос  
ответить не можешь, то все равно,  
какой и когда задавать,  
или  
Техника открытых и закрытых  
вопросов на врачебном приеме. . . . . 54
6. Великое искусство верховой езды  
заключается в том, чтобы хорошо  
держат равновесие,  
или  
Метапрограммы НЛП в помощь . . . . . 58
7. «Юрские» — это значит «юркие»  
и «мерзкие»,  
или  
Специфическое состояние  
грубости и хамства. . . . . 64
8. Царственный шум попусту,  
или  
Принципы амортизации . . . . . 66
9. Ты просто не умеешь обращаться  
с зазеркальными бисквитами.  
Сначала раздай, а потом разрежь,  
или  
Волшебные приемы врача  
для сотворения простых чудес  
в оптике. . . . . 67
- 9.1. Я, знаете ли, очень ловко умею  
изобретать,  
или  
Применяйте эмпатичную  
импровизацию и будете уникальны. . . . 68
- 9.2. Не хожу в чужие сны,  
или  
Контролируйте свои эмоции  
и будете внимательны. . . . . 71
- 9.3. Вам, наверное, тут, в лесу, хорошо —  
радуетесь, когда хотите,  
или  
Умейте радоваться — и будете приятны . . . 73

- 9.4. — Пожалуйста, будьте добры, —  
проговорила Алиса.  
— Я давно уже добр, — ответил Король,  
или  
Помните про вежливость —  
и обезопасите себя от негатива . . . . . 75
- 9.5. Я бы обязательно подождал  
минутку, если бы она вдруг отстала.  
Но она бежит так быстро!  
У меня не хватит сил настолько  
обогнать ее, чтобы поджидать,  
или  
Вырабатывайте привычку  
здорового азарта — и будете успешны . . . 76

### Часть III. С чего начинаются чудеса. . . . . 81

1. Что хочешь, то и выбирай. Ты, наконец,  
решила, что именно ты хочешь?  
или  
Зрелая и незрелая личность. . . . . 83
2. При таком освещении я и людей-то  
с трудом различаю,  
или  
Принятие себя . . . . . 86
3. — Она такое милое создание, —  
продолжал Король с нежностью,  
открывая записную книжку,  
или  
Практика внимания . . . . . 88
4. Я бы с удовольствием порадовалась  
вместе с вами, только никак не могу  
вспомнить, как это делается,  
или  
Применение пресуппозиций НЛП . . . . . 90
5. Сказать «эмоции» легко, а виданное ли  
дело их лепить?  
или  
Эмоции . . . . . 92

6. Я в вашем возрасте хоть полчаса  
в день, но упражнялась. И мне иной раз  
удается с утра натошак поверить сразу  
в шесть невозможных вещей,  
или  
Харизма . . . . . 93
7. «Нынче» — это не прочий день  
и никогда им не бывает,  
или  
Рост счастливого . . . . . 95
8. «Как это попало туда без спроса?» —  
подумала Алиса, снимая тяжесть  
со своей головы,  
или  
Выключение мыслемешалки . . . . . 97
9. Такой малюсенький вздох,  
что его бы и не услышать,  
не попади он весь  
к Алисе в самое ухо,  
или  
Интуиция . . . . . 103
10. Самое лучшее мое изобретение —  
это третье блюдо, которое я изобрел,  
пока ел второе,  
или  
Блокнот намерений и достижений . . . . . 105
11. От ничего нельзя убавить,  
а добавлять к нему можно  
сколько угодно,  
или  
Человек разумный . . . . . 107
12. — Ваши края еле-еле движутся, —  
сказала Королева,  
или  
Понимание себя . . . . . 109
13. Канцонетта,  
или  
Ценность времени . . . . . 114

<b>Часть IV. Волшебство простых чудес . . . . .</b>	<b>117</b>
Алиса попала в козыри и победила Королеву, или Волшебный кайдзен врача . . . . .	117
1. Рабочее место врача . . . . .	119
1.1. Там неплохо, только очень жарко, и пыль, и надоедают летучие слоны, или Чистота врачебного кабинета . . . . .	119
1.2. Какой же я достигла широты и долготы? или Дипломы и сертификаты врача . . . . .	122
2. Образ врача . . . . .	123
2.1. Ваши косы ножниц просят, или Внешний вид врача . . . . .	124
2.2. Если не знаете, что сказать, говорите по-французски, а по ходу держите пятки вместе, носки врозь и не забываете, кто вы! или Стиль общения . . . . .	128
2.3. Это шляпа не моя, она продажная. Я их держу для продажи, а своей собственной у меня нет. Я же шляпочник, или Эталонный пример . . . . .	131
2.4. Мысли ее все еще были заняты омарами, она не отдавала себе отчета в том, что говорит, или Отвлекающие моменты . . . . .	132
2.5. — Прошу прощения... — начала Алиса. — Попрошайничать нехорошо, — перебил Король, или Планирование рабочего времени . . . . .	133

3. Работа с пациентом на приеме . . . . .	135
3.1. Сбор анамнеза . . . . .	135
3.2. Проверка зрения . . . . .	141
3.3. Выписывание рецепта . . . . .	150
3.4. Рекомендации врача . . . . .	153
4. Работа с Пациентом в зале . . . . .	167
4.1. Ленивы вы, потому и сзади, или Оформление и выдача заказанных очков . . . . .	169
4.2. Где слуга, который отвечает за эту дверь? или Работа в команде . . . . .	171
4.3. Этикет не позволяет резать того, кого представили, или Работа с возражениями . . . . .	173
5. Образование врача . . . . .	176
5.1. Пора бы научиться не переходить на личности. Это очень невежливо, или Медицинская деонтология и медицинская этика . . . . .	178
5.2. Здесь, чтобы удерживаться на одном и том же месте, приходится бежать изо всех сил. А если хочешь попасть куда-нибудь в другое место, надо бежать еще вдвое быстрее, или Профессиональная литература и тренинги . . . . .	180
5.3. Алисе настолько понравились здешние чудеса, что обычная жизнь показалась ей скучной и неинтересной, или Расширение границ познания в различных сферах . . . . .	181

6. Любовь к своей профессии . . . . .	183
Hippocratis iusjurandum . . . . .	186
Рекомендованная литература . . . . .	188